



LA FAVOLA DELLE TORTORE L. 5.-

CIN-CI-LA

OPERA
IN 3 ATTI

DI CARLO LOMBARDO E VIRGILIO RANZATO

ADATTAMENTO RITMICO
DI CARLO RAVASIO:

Casa Editrice Musicale CARLO LOMBARDO via Legnano 14. MILANO - Tel. 81-190

LA FAVOLA DELLE TORTORE

(QUETTA COMICO) DALL'OPERA "CIN-CI-LÀ" DI

CARLO LOMBARDO
E VIRGILIO RANZATO

Allegretto moderato (m.m. ♩=96) **CYCLAMINO**
estremamente p

Nel Pen - Ci - li la fiaba rac -

Allegretto moderato (m.m. ♩=96)
pp come un mormorio

con - ta: c'era u - na vol - ta un bel giar - di - no nel Pen - Ci - Li

MYOSOTIS

In mezzo ai fior la tor - to - ra sce see a un gli ci no chie - se: dim - mi

dim - mi co - s'è l'a - mor?

CYCLAMINO
poco cresc.

Len - to ri - spo - se il fiore a un sen - ti - men - to va - go e stran - ò il tuo più bel

p MYOSOTIS

so - gno _____ Eb - bro _____ di gio - ia al - lor, il pic - co - lo co - re al sol can -

CYCLAMINO
ppp

- tò _____ che mai can - tò? _____ Cantò co -

ppp

- si _____ è bella la vi - ta, amo, rem'in - vi - ta, io vo' go - da - re _____ cantò co -

MYOSOTIS

- si _____ To - sto un' al - tra tor - to ra il gri - do _____ u - di dal

dim. molto

dim. molto

pp

ni - doe fe - li - ce a lei vo - lò _____

Pochissimo meno (m.m. ♩ = 92)

CYCLAMINO
espressivo

Nei si - len - zi del giar - din tutto fra - gran - to di gel - so - min

mf nostugico

tra le a - caciei tigli in fior sboccio na - sco - sto il lo - ro a.

MYOSOTIS *cresc.*

- mor Ma lei tornò ala mam - ma e la sua fiamma pinsee chiese: vuoichio

cresc.

tor - niate No no! è quellao fi - glia la tua fa - miglia le ri - spo - semamma:

I. Tempo *ppp* CYCLAMINO

va! E ri - tor - nò: lui disse ormai siamo: solie dob.

I. Tempo *pp* *ppp*

bia. me fa. re il ni. do — pel nostro a. mor — ve. la ve. la sposa gen.

vi. le — tu sei l'a. pri. le che fio. ri. rà per me — Vio.

dim. molto *pp*

dim. molto *pp*

ni il tuoni. do a far con me tra i fio. — ri il tuoni. do a far.

MYOSOTIS (Addormentandosi a sua volta poco a poco)

ppp *rall.*

Vio. — ni con me a tu. — har tra i fio. — ri vie. — ni con me a tu.

rall.

perdendosi

har

sforzando

Vello



CIN-CI-LA

OPERETTA IN 3 ATTI

DI CARLO LOMBARDO . . .
. . . . E VIRGILIO RANZATO

ADATTAMENTO RITMICO DI CARLO RAUASIO

SPARTITO COMPLETO PER CANTO E PIANOFORTE L. 45.-
" " " PIANOFORTE SOLO L. 35.-
LIBRETTO DEI VERSI L. 3.-

PEZZI STACCATI PER CANTO E PIANOFORTE:

L'ULTIMA BAMBOLA (CANZONE FOX-TROT)	L. 6.-
ROSE ! ROSE ! (FOX-TROT)	" 6.-
BLUES DEL CARILLON	" 6.-
BOX D'AMORE (DUETTO COMICO)	" 6.-
LA FAVOLA DELLE TORTORE (DUETTO COMICO)	" 6.-
O CIN-CI-LA (ONE-STEP)	" 6.-
CANZONE DELLA MARGHERITA (BLUES FOX)	" 6.-
IL FILM. IL FOX DELLE LANTERNE	" 6.-
LE CINESINE EUROPEIZZATE	" 6.-

GLI STESSI ESISTONO PER MANDOLINO
(O VIOLINO) E CANTO L. 1,50 CAD.

PER ORCHESTRINA COMPLETA L. 7.- "

FANTASIA PER ORCHESTRA SALON L. 15.-

19 POUT POURRI PER PIANO SOLO L. 14.-

" " " " " " " 14.-

SCONTO D'USO AI RIVENDITORI



CASA EDITRICE MUSICALE CARLO LOMBARDO

VIA LEGNANO, 14 - MILANO - TELEF.: 81-190